

SOMMARIO

FERDINANDO TADDEI	
<i>Introduzione</i>	pag. IX
ENRICO TAGLIAVINI	
<i>Presentazione</i>	» XI
SIMONA BONI	
<i>Prefazione</i>	» XIII

Romolo Ferrari

SIMONA BONI	
<i>Romolo Ferrari: la vita e l'opera</i>	» 3
GIOVANNI INDULTI	
<i>L'attività compositiva di Romolo Ferrari</i>	» 55
MASSIMO AGOSTINELLI	
<i>Le composizioni dell'Ottocento nel Fondo Ferrari</i>	» 81

La chitarra in Italia nella prima metà del Novecento: il ritratto di un'epoca

GIACOMO PARIMBELLI	
<i>Il repertorio musicale e i chitarristi italiani</i>	» 97
MARIO DELL'ARA	
<i>La didattica nella prima metà del Novecento</i>	» 113
SILVIA MASTROGREGORI	
<i>L'istituzione della cattedra di chitarra nei Conservatori italiani</i>	» 131
SERGIO SORRENTINO	
<i>I compositori non chitarristi in Italia</i>	» 145
PIERO MIOLI	
<i>L'impegno chitarristico di un compositore: Ettore Desderi</i>	» 167
STEFANO TOFFOLO	
<i>La riscoperta del repertorio antico per liuto e chitarra</i>	» 177
ANDREAS STEVENS	
<i>L'influenza italiana nello sviluppo dell'arte chitarristica in Germania</i>	» 199

MARCO BAZZOTTI	
<i>Toto Amici, Antonio Dominici e i rapporti chitarristici tra Italia e Russia</i>	pag. 213
UGO ORLANDI	
<i>Mandolino e chitarra: repertorio e contesto musicale nella prima metà del Novecento</i>	» 233
VINCENZO POCCI	
<i>Le edizioni e la stampa periodica per chitarra</i>	» 249
STEFANO PICCIANO	
<i>La liuteria chitarristica in Italia</i>	» 275
MARCO BAZZOTTI - GIUSEPPE IDONE	
<i>Incisioni discografiche e registrazioni di chitarristi italiani</i>	» 299

Alcuni protagonisti

MAURIZIO MAZZOLI	
<i>Maria Rita Brondi. Da Tárrega al Trittico musicale: percorso artistico di una musicista del primo Novecento</i>	» 321
PAOLA DATO	
<i>Carmelo Coletta. Un artista fra musica e pittura</i>	» 337
CLARA CAMPESE	
<i>Teresa De Rogatis. Da enfant prodige a dama della chitarra</i>	» 349
GIULIANO BALESTRA	
<i>Benedetto Di Ponio. Profilo artistico e didattico del primo docente di chitarra nei Conservatori italiani</i>	» 365
NORMA LUTZEMBERGER	
<i>Cesare Lutzemberger. Note di una vita</i>	» 377
GIOVANNI INTELISANO	
<i>Luigi Mozzani. Concertista, compositore e liutaio</i>	» 387
LUCIANO CHILLEMI	
<i>Giovanni Murtula. L'espressione della musica</i>	» 401
MARIA ANGELA BIANCHINI	
<i>Elena Padovani. Una vita per la chitarra</i>	» 413
GIORGIO FERRARIS	
<i>Pasquale Taraffo e Carlo Palladino. Due maestri della chitarra genovese</i>	» 427
GIACOMO PARIMBELLI	
<i>Benvenuto Terzi. Chitarrista e compositore del Novecento</i>	» 439